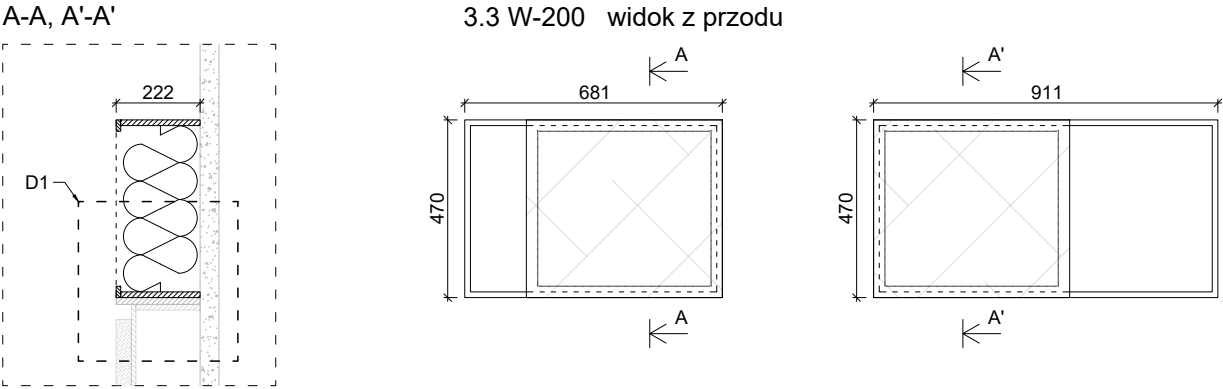
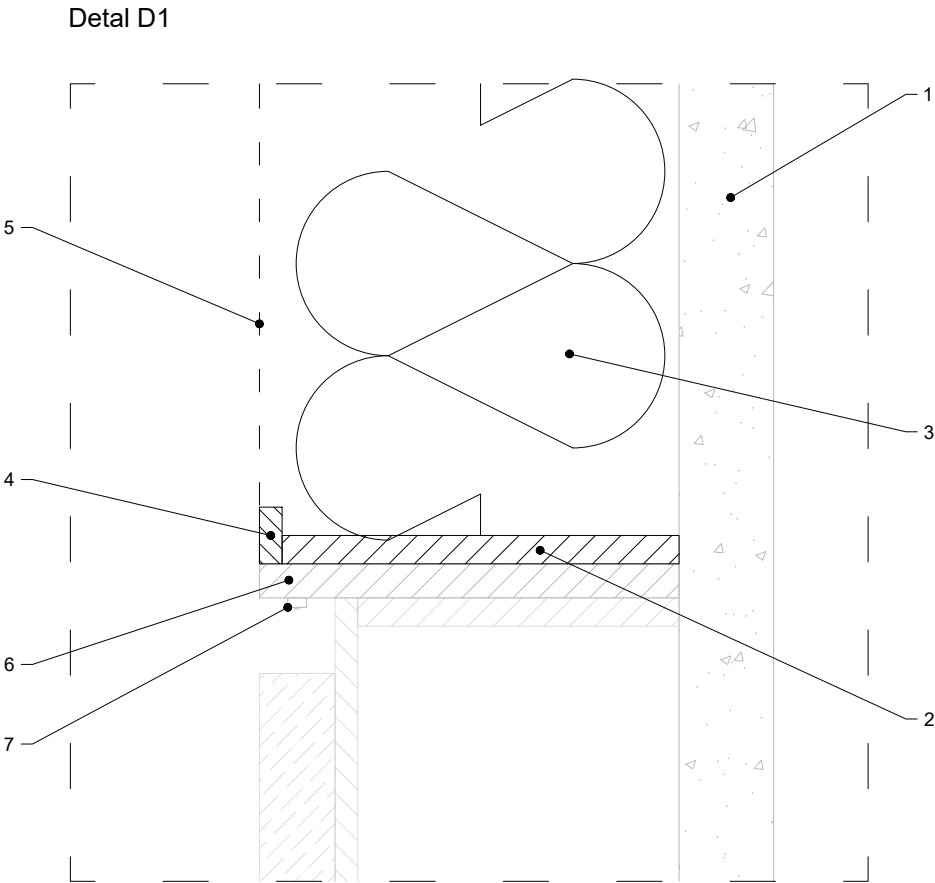


3.3 W-200 | WIDOKI I PRZEKROJE | SKALA 1:20



3.3 W-200 | DETALE | SKALA 1:4



Legenda				
Symbol	Opis			
1	ściana pomieszczenia istniejąca			
2	sklejka lub MDF, grubość: 15 mm			
3	jednorodna wełna mineralna szklana w płytach: - grubość: 200 mm (lub wielokrotność 50 lub 100 mm) - gęstość: 30 kg/m³ ± 5% - przykładowy produkt spł. spec.: Isover Supervent Plus			
4	ramka maskownicy: listwy drewniane 30 × 12 mm			
5	tkanina maskownicy: - jednorodna tkanina przezierna akustycznie - przykładowy produkt spł. spec.: Camira Cara			
6	listwa dekoracyjna, sklejka dębowa lub MDF fornirowany dębem, grubość: 18 - 20 mm			
7	taśma LED			
Informacje dodatkowe				
W razie konieczności wełnę mocować do podłoża za pomocą grzybków lub sznurowaniem pomiędzy ściankami ramy.				
Uwagi:				
- Ramy ustrojów mocować do przegród od wewnętrznej strony za pomocą kątowników stalowych. - Maskownicę mocować za pomocą gwoździ stolarskich z łbem traconym. - Wymiary podano w milimetrach. Wymiary należy zweryfikować na budowie. - Elementy wykonać z dokładnością do 1 mm. - Wełnę przykryć flizeliną, geowłókniną lub agrowłókniną. - WSZELKIE ODSTĘPSTWA I ZMIANY NALEŻY BEZWZGLĘDNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.				
Inwestor:		Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków		
Miejsce inwestycji:		Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków		
Jednostka projektowa:		ADU Marcin Czapiewski ul. Raclawicka 91/7 53-149 Wrocław		
Projektant:		mgr inż. Marcin Czapiewski Czapiewski		
Temat projektu:		Modernizacja technologiczna reżyserni dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków		
Pomieszczenie:		3.3 Reżysernia S5		
Nazwa rysunku:		Ustroje akustyczne: 3.3 W-200		
Nr rysunku: 3.3 AU 17		Edycja: 1	Skala: 1:20	Faza: pr. wykonawczy
Data: 18.05.2026 r.				